

Personas destinatarias

Personal de la Diputación de Sevilla y de las Entidades Instrumentales

Fecha de realización de la Jornada

Jueves 4 de diciembre de 2025

Lugar de realización

Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 1.

Horario

9:00 h. a 14: 00 h.

Organiza

Área de Empleado/a Público y Comisión de Igualdad


II Plan de Igualdad de Empresa

JORNADA FORMATIVA:
"PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES
PARA DEBATIR Y REFLEXIONAR SOBRE
LA IGUALDAD, NO DISCRIMINACIÓN Y
CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA"

25N DÍA
INTERNACIONAL
PARA LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA
CONTRA LA MUJER

JUEVES 4 DE DICIEMBRE 2025

DIPUTACIÓN DE SEVILLA – CASA DE LA PROVINCIA




La **violencia** contra las **mujeres** constituye una grave **violación** de los **derechos humanos** y es un obstáculo fundamental para el progreso social, político y económico. El **25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres**, es una fecha **crucial** para visibilizar esta problemática, **denunciar** sus diversas manifestaciones y **reafirmar** el compromiso colectivo para erradicarla.

La **Diputación de Sevilla**, en el marco del **II Plan de Igualdad** y a través de la **Comisión de Igualdad**, trabaja para **consolidar** y **promover** la igualdad de género en todos los ámbitos de la sociedad e **impulsar** políticas **inclusivas** y **eficaces**.

A través de esta **Jornada** se pretende **visibilizar** la importancia del trabajo artístico de las **mujeres** en el **cine**, poniendo en valor su **talento**, **creatividad** y **compromiso**. La **selección** de **cortometrajes** dirigidos por mujeres permite mostrar la diversidad de **experiencias** y **problemáticas** vinculadas a la **igualdad** de **género** y la **violencia machista** generando un espacio para la **reflexión crítica**, el **diálogo** y la **sensibilización**.

El **cine** ha sido históricamente un medio donde la figura de la mujer ha sido **invisible** o **estereotipada**. Sin embargo, hoy en día, la mujer como creadora, guionista, directora y productora, ofrece **nuevas miradas** que cuestionan las desigualdades y promueven la **justicia social**. En esta **Jornada**, se destacará el trabajo artístico de las mujeres en el cine, con la proyección de cortometrajes dirigidos por mujeres que abordan realidades sobre la **violencia machista**, la **igualdad** de género, la **identidad** y la **resiliencia**.



13:00 – 14:00 Coloquio y Mesa Redonda sobre **Creación Audiovisual**.

Debate con las directoras, productoras, actrices y guionistas de los cortometrajes, para profundizar en la importancia de las mujeres en el cine, sus retos, experiencias y el impacto social de sus obras.

Participarán en esta **Mesa Redonda**: Olga Navalón Benítez, Actriz de “La Cajera”; Ceres Machado, Directora y Guionista de “Génesis”; Agustina Jiménez Alfonso, Productora de “Pompita” y Rocío Rodríguez Cruz, Directora y Guionista de “Camino Royá”.



**25 DE NOVIEMBRE,
DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES**



11:45 – 13:00 Proyección de cortometrajes.

Selección de **5 cortometrajes dirigidos por mujeres**, con breve presentación previa de cada uno a cargo de miembros del equipo.

1º. **“Camino Roya. Un mapa de ida y vuelta”**

Dirección: Rocío Rodríguez Cruz.

Sinopsis: Remedios Sánchez Quirós descubre que su lugar en el mundo está mucho más cerca de lo que pensaba, en un giro inesperado de su vida.

Duración: 21 min.

2º. **“Génesis” - Dirección: Ceres Machado.**

Sinopsis: Alba, una veinteañera, conoce a Juan por las redes sociales. El encuentro, supuestamente agradable, se vuelve extraño cuando se da cuenta de que es una trampa, que posiblemente la lleve a una pesadilla.

Duración: 11 min.

3º. **“La loca y el feminista” - Dirección: Sandra Gallego Christensen.**

Sinopsis: Es una conversación sin retorno. Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres.

Duración: 13 min.

4º. **“La cajera” - Dirección: Amada Santos Relaño.**

Sinopsis: Maca, una cajera de supermercado, decide actuar contra el acoso sexual que sufre en su lugar de trabajo, buscando justicia para todas las víctimas.

Duración: 14 min.

5º. **“Pompita” - Dirección: Ana Graciani.**

Sinopsis: Pompita es la Mascota de una clase de infantil. Y sus fines de semana son “un auténtico infierno”. Cada viernes le toca a un niño o niña llevársela a casa, para “pasarla pirata”.

Duración: 11'25 min.

OBJETIVOS

- **Promover** la igualdad de género en todos los ámbitos de la sociedad **impulsando** políticas inclusivas y eficaces.
- **Visibilizar** el papel fundamental de la mujer en el cine y la cultura, **reconociendo** su talento y creatividad y apoyando su **liderazgo** en la creación audiovisual.
- **Sensibilizar** sobre la **violencia machista** y **fomentar** la conciencia social para prevenir, identificar y actuar ante cualquier forma de violencia contra las mujeres.
- **Incentivar** el **diálogo** y la **reflexión** mediante la **proyección** de **cortometrajes** dirigidos por mujeres, generando un espacio para la **sensibilización** y el **compromiso social** hacia una sociedad más justa e igualitaria.

CONTENIDOS

- **Visibilización de la mujer en la creación audiovisual:** Reconocer y valorar el talento femenino en el cine y la cultura.
- **El papel transformador del cine como herramienta de cambio social:** Reflexión sobre el poder del cine para promover la igualdad y la justicia social.
- **La violencia machista en el cine:** Cómo las obras audiovisuales abordan y reflejan las diversas manifestaciones de la violencia de género.
- **Desigualdad y estereotipos de género en la industria cinematográfica:** Los retos y barreras para las mujeres en el ámbito cinematográfico.
- **Fomentar el liderazgo de la mujer en todos los sectores:** Promoción de la participación activa de las mujeres en la creación y producción audiovisual.
- **Recursos y políticas públicas para prevenir la violencia de género:** Mecanismos institucionales y de apoyo para erradicar la violencia machista.
- **La importancia de la sensibilización en la lucha contra la violencia de género:** El impacto de la educación y la concienciación social en la prevención.

PROGRAMA

9:00 – 9:30

Recepción de asistentes.

9:30 – 10:00

Inauguración Institucional y presentación del Programa.

10:00 – 11:15

Informe AAMMA-CIMA y Presentación del Manual. Mesa redonda:

- Breve presentación de la **Asociación AAMMA** (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales), a cargo de **Pilar Crespo Gil**, Productora y Presidenta de AAMMA.
- Avance del **Informe** de AAMMA-CIMA sobre **presencia de Mujeres** en el **Sector Audiovisual**, a cargo de **Rocío Rodríguez Cruz**, Productora y Vicepresidenta de AAMMA.
- Presentación de “**iCorten!** Manual de Buenas Prácticas para la prevención del acoso y las violencias sexuales en la industria audiovisual y eventos cinematográficos”, a cargo de **Blanca Rey González**, Gestora Cultural y Vocal de AAMMA.

11:15 – 11:45

Pausa.