



30 de noviembre de 2021

La **Diputación de Sevilla**, asumiendo su **responsabilidad** como **Poder Público** de ámbito provincial, una vez más manifiesta su más rotunda **condena** a todas las **formas de violencia machista** ejercida sobre las mujeres, sólo por el hecho de serlo. La **implicación** de las Instituciones Públicas es **fundamental** para conseguir la **erradicación** de esta grave violación de los derechos y libertades fundamentales, debiendo jugar un papel primordial a la hora de alcanzar ese equilibrio necesario de derechos y oportunidades.

Pese a los grandes avances alcanzados en nuestra sociedad en la consecución de la eliminación de la violencia que sufren las mujeres, ésta sigue siendo un grave **problema de Estado**, que abarca a todos los **ámbitos** de nuestra **sociedad**, provocando graves efectos sobre las mujeres, niñas y niños que la sufren, impidiendo de forma muy grave su acceso a la igualdad de derechos y oportunidades.

Por ello, y consciente de la necesidad de seguir trabajando en la **erradicación** de todas las formas de **discriminación** y **desigualdad** que aun siguen existiendo en nuestra sociedad, la Corporación planifica esta **Jornada en Conmemoración del 25 de Noviembre**, Día **Internacional para la eliminación de la violencia contra las Mujeres**, organizada a través de la **Comisión de Igualdad** y el **Área de Empleado/a Público**, en colaboración con el **Área de Cohesión Social de Igualdad**.

En esta ocasión, a través de **dos propuestas escénicas** sus protagonistas narran con **esencia autobiográfica** y contundente **perspectiva de sexo-género** sus historias personales desde ambos lados de la **realidad normalizada, violenta, misógina, machista y patriarcal**: El de **víctima** y el de **victimario**.

Objetivos:

- Sensibilizar a través del **teatro activista** y **comprometido** de las terribles consecuencias de la masculinidad más tóxica y contribuir a la lucha de la prevención de la violencia machista.
- Favorecer la **toma de conciencia** necesaria para provocar un cambio en las estructuras sociales que son origen de la desigualdad y la violencia ejercida sobre las mujeres.
- Cuestionar los **mecanismos ocultos** de la violencia machista, así como de cualquier violencia que se apoye en los privilegios.
- Potenciar una **actitud creativa** que fomente la construcción de **roles de género alternativos** que conlleven a relaciones igualitarias entre mujeres y hombres.
- Cuestionar el **concepto tradicional** de **masculinidad**.
- Proporcionar **claves** para **detectar situaciones de violencia de género**.

Contenidos:

El **teatro activista** y **comprometido** es un canal especialmente eficaz para la **sensibilización** sobre la normalidad machista, misógina y violenta que tanto deseamos erradicar. Para esta jornada se han elegido **dos propuestas escénicas, directas e impactantes**, ambas basadas en la **realidad biográfica** de sus protagonistas, como herramienta de toma de conciencia sobre la proximidad en lo cotidiano del machismo, la desigualdad, la violencia y sus terribles consecuencias en lo personal y lo social.

«**ONVRES, una visita guiada a las cloacas de la masculinidad**» es una propuesta escénica de **Justo Fernández** (escritor, divulgador e investigador en masculinidades) donde se ilustra mediante una elegida sucesión de episodios reales (desde la infancia a la adultez) cómo se construye el tradicional «**hombre de éxito**» y cuáles son sus **ocultas consecuencias**.

Se trata de un **viaje con perspectiva de género** a la realidad de la **masculinidad más tóxica, violenta, narcisista y adicta**, que se sostiene sobre el **techo de cristal** y **sus privilegios**.

«**No solo duelen los golpes**» narra la vivencia personal de la actriz, comunicadora y activista feminista, **Pamela Palenciano**, en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró.

Este monólogo conecta con la historia universal de las **violencias machistas** y la construcción de **estereotipos** que generan la **desigualdad** que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles.

Partiendo de sí misma, de su propia experiencia, y a través del **humor ácido**, de la **ironía**, del **drama** e **interactuando** con el **público**, Pamela consigue tocar la vida personal y generar **consciencia** y **preguntas**.

PROGRAMA

Horario:

- 9:00 h. - 9:30 h.:** **Recepción** de las personas asistentes.
- 9:30 h. - 10:00 h.:** **Inauguración Oficial** de la Jornada.
- 10:00 h. - 11:30 h.:** **Primer Monólogo. «ONVRES - Una visita guiada a las cloacas de la masculinidad».** A cargo de **Justo Fernández**. Escritor, Divulgador, Activista por la Igualdad e Investigador en Masculinidades.
- 11:30 h. - 12:00 h.** **Pausa.**
- 12:00 h - 13:30 h.:** **Segundo Monólogo. «No solo duelen los golpes».** A cargo de **Pamela Palenciano**. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga. Actriz, Comunicadora y Activista Feminista.
- 13:30 a 14:30 h.:** **Debate y puesta en común.**
- 14:30 h.** **Clausura.**



Personas destinatarias:
Personal de la Diputación de Sevilla

Fecha de realización de la jornada:
Martes 30 de noviembre de 2021

Lugar de realización:
Salón de Plenos de la Diputación de Sevilla

Fin plazo de presentación de solicitudes:
Martes 23 de noviembre de 2021

Organiza:
Área de Empleado/a Público y Comisión de Igualdad



www.dipusevilla.es

JORNADA **25** DÍA INTERNACIONAL en CONMEMORACIÓN DE NOVIEMBRE PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Monólogos para pensar sobre la violencia machista y la masculinidad.

Las dos voces de esta indeseable realidad:

ONVRES - Una visita guiada a las cloacas de la masculinidad, de Justo Fernández

NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES, de Pamela Palenciano

Martes 30 de noviembre de 2021

II Plan de Igualdad de empresa de la Diputación de Sevilla



www.dipusevilla.es

